



elon Raoul Glaber, « l'époque romane a couvert le Périgord d'une blanche robe d'églises ». Voilà une image convenant tout particulièrement au Ribéracois, dernière terre d'Occitanie avant le pays de langue d'oïl, riche de ses nombreuses églises romanes, pour la plupart édifiées au cours du XII<sup>e</sup> siècle. Une originalité architecturale caractérise les églises romanes du Ribéracois : la coupole. Parfaitement intégrées au pays et aux villages par leur sobriété, toutes ces églises posent l'énigme de l'origine de leurs coupoles. Plus que la marque hypothétique des cabanes de bergers, sans doute faut-il y voir une influence orientale. Peu étonnante, en cette période de grands pèlerinages orientaux et des croisades, dans une région au grand dynamisme culturel dont témoigne le troubadour Arnaud Daniel (né à Ribérac vers 1150), célèbre dans toute l'Europe et dont l'œuvre devait marquer profondément Dante.

Certes, une carte de la répartition des coupoles montre que tout le Périgord a usé de ce type de voûte, mais la plus forte densité, sur les confins de la Dordogne et de la Charente, se situe bien en Ribéracois. Ces églises présentent des plans variés qui se réduisent cependant à quelques types précis : rectangle ; rectangle suivi à l'est d'une abside en demi-cercle ou polygonale, etc.

Il est à noter néanmoins des plans originaux, notamment à Saint-Privat-des-Prés (avec des bas-côtés), ou à Montagrier (à chevet trilobé).

La multiplication des coupoles dans certaines églises n'a rien de caractéristique, sinon qu'elle a donné le moyen de bâtir de véritables églises-fortresses, offrant ainsi, au-dessus de leurs coupoles, de vastes chambres de défense ; c'est le cas à Saint-Martial-Viveyrols, Bourg-des-Maisons, Cherval ou Siorac ; la présence de créneaux, de meurtrières, suffit à prouver que ces églises ont servi de donjon aux habitants du village.

La décoration de ces édifices romanes reste généralement très pure et sobre ; les portails sont rares, si ce n'est à Grand Brassac (portail fait de rempli), à Faye (portail orné d'un tympan) ou à Saint-Privat-des-Prés (influencé par la Saintonge). Les chapiteaux ont été aussi modestement décorés malgré des soins particuliers apportés à certains d'entre eux, notamment à Vanxains. Enfin certaines églises ont conservé des cuves baptismales cylindriques ou en forme octogonale, c'est le cas à Saint-Privat-des-Prés.

Telles sont brièvement présentées ces églises du Ribéracois qui malgré leur style souvent dépouillé et sévère (à l'inverse de celles des régions voisines comme l'Angoumois et la Saintonge) gardent une profonde pureté et originalité, et font sans nul doute le charme de bien des villages du Ribéracois.

D'après Jean SECRET, « L'Art en Périgord ».



Portail de l'église de Grand Brassac

Photos de couverture :  
Églises romanes de Siorac de Ribérac.  
Crédit Photo : IVD.

Ce dépliant a été réalisé par l'Office de Tourisme du Ribéracois avec la participation de la Communauté des Communes du Ribéracois, de l'office de tourisme du pays de Saint-Aulaye et des annonceurs mentionnés.

## Le circuit roman des églises à coupoles du Ribéracois



Dans le sens du circuit, découvrez les églises de :  
**Ribérac**

- Collégiale Notre-Dame de Ribérac : église sonorisée et éclairée. Chœur surmonté d'une coupole sur pendentifs. Abside voûtée en cul de four. Peintures du XVII<sup>e</sup> S. Clocher carré. Restauration récente. Vitraux modernes d'Henri GUÉRIN.

Visite commentée du 15/06 au 15/09 tous les jours de 14h à 19h. Hors saison pour groupes sur rendez-vous.

- **Église de Faye** : Romane du XII<sup>e</sup>, consacrée à St-Pierre de Faye. Façade d'inspiration saintongaise. Tympan, unique en Périgord, sculpté d'un christ en gloire qu'encensent deux anges. Clocher barlong lourd.
- **Église Saint-Martial** : Romane du XII<sup>e</sup>. Contreforts plats. Abside arrondie. Plan cruciforme. Reste d'un bandeau pourvu de pointes de diamant.

### Saint-Martin-de-Ribérac

Église du XII<sup>e</sup> couverte d'une file de coupole. Calottes remontées au XIX<sup>e</sup>. Portail néo-roman. Beaux vitraux.

### Siorac-de-Ribérac

Église Saint-Pierre-ès-Liens, sonorisée et éclairée, romane, XII<sup>e</sup>, fortifiée au XIV<sup>e</sup>, nef unique, ornée d'une coupole. Retable du XVIII<sup>e</sup> en bois sculpté et polychromé. Peintures murales (armes du seigneur de Chapt de Rastignac XVIII<sup>e</sup>). Deux clochers (I.S.).

### Vanxains

Église Notre-Dame fortifiée, siège de l'ancien archiprêtre de la Double (41 paroisses). Roman très retouchés au XVI<sup>e</sup>. Dans l'avant-chœur, sous une coupole, chapiteaux sculptés de monstres et de personnages. Chambre de défense au-dessus des voûtes. Autel à retable du XVII<sup>e</sup>. (M.H.).

### Saint-Vincent-Jalmoutiers

Église romane à coupole, à façade saintongaise. Le chœur roman a été restauré et la sacristie XIX<sup>e</sup> détruite. Pierres tombales dans l'ancien cimetière alentour. (I.S.).

### Saint-Aulaye

Église Sainte-Eulalie du XII<sup>e</sup>. Plan cruciforme. Façade décorée dans le style saintongais. Chapiteaux historiés dans le chœur. La croisée du transept était



Église de Faye

voûtée d'une coupole qu'une croisée d'ogives a remplacée. (I.S.).

### Chenaud

Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul. Très bel édifice roman de style charentais, à coupole, consacré en 1100, retouché au XIX<sup>e</sup>. A l'extérieur, chœur et abside décorés d'arcs plein cintre sculptés de pointes de diamant. Belle chaire en pierre de style Renaissance. (M.H.).

### Saint-Privat-des-Prés

Un des plus beaux édifices romans du Périgord. Église consacrée à Saint-Privat, dite encore autrefois St-Privat-les-Prés ou Saint-Privat-de-Double. Façade occidentale de type saintongais percée d'un ample portail en plein cintre à 9 voussures décorées. Façades latérales ornées d'arcatures. Église-fortresse, système défensif au-dessus des voûtes. Autel en bois et chaire. Chapiteaux sculptés. (M.H.).

### Cumond

Église à coupole consacrée à Saint-Antoine de Cumond. Portail sculpté de motifs géométriques. Traces de fresques. Beau portail du XII<sup>e</sup>. (M.H.).

### Festalemps

Église Saint-Martin dont le transept est surmonté d'une coupole à pendentifs. Cloche de 1512. Beau retable du XVII<sup>e</sup>. Traces de fresques. Croix de Malte sculptée dans le mur extérieur. (I.S.).

### Chassaignes

Église Saint-Jean-Baptiste consacrée en 1100 par Renaud de Thiviers. Chambre de défense.

### Bourg-du-Bost

Église Notre-Dame sonorisée et éclairée, dont l'avant-chœur est couvert d'une coupole ovale sur pendentifs. Beau retable du XVII<sup>e</sup>. Voûtes peintes. Fresques dans le chœur. (I.S.).

### Comberanche

Église romane. Croix de Malte sculptée dans le mur extérieur. A côté : commanderie de l'ordre de St-Jean devenu Ordre de Malte. Pas de Clocher.

### Allemans

Église Saint-Pierre-ès-Liens. Bel édifice roman à nef unique voûtée de deux coupoles sur pendentifs. Chœur couvert d'une berceau brisé. Chambre de défense. Tableau représentant la Vierge (1673). (I.S.).

### Saint-Paul-Lizonne

Église Saint-Pierre-et-Paul, à coupoles du XII<sup>e</sup>. Plafond peint par Paradol. Retable doré et polychrome du XVII<sup>e</sup>. Édifice surmonté d'un bahut défensif (XVII<sup>e</sup>). (I.S.).



### Saint-Martial Viveyrols

Église sonorisée et éclairée, forteresse à file de coupoles. Plan rectangulaire. Façade occidentale surmontée d'un clocher-donjon. Baies ressemblant à des meurtrières. (I.S.).

### Nanteuil-de-Bourzac

Église à coupole Saint-Étienne ; le château, le calvaire, composent un site plein de charme. (I.S.).

Festalemps





### Coutures

Église Saint-Saturin, à coupoles. Ensemble du XII<sup>e</sup> très retouché au XVIII<sup>e</sup>. Clocher barlong, retable du XVII<sup>e</sup>.

### Vendoire

Église Notre-Dame, romane, façade saintongeaise : portail encadré entre de fausses baies : colonnes à chapiteaux sculptés.

Cherval, file de coupoles

### Champagne

Église Saint-Martin de Champagne. Grand portail roman. Retable du XVII<sup>e</sup>.

### Cherval

Église Saint-Martin. Très belle église-forteresse romane à file de coupoles. Elle forme un rectangle voûté de quatre coupoles sur pendentifs du XII<sup>e</sup>. (M.H.).

### Bourg-des-Maisons

Église Sainte-Marie, fortifiée, du XI<sup>e</sup>, à nef unique voûtée de deux coupoles. Fresques du XVII<sup>e</sup> sur piliers et murs. (M.H.).

### Cercles

Église Saint-Cybard. Ancien prieuré roman. La sculpture des chapiteaux est remarquable. (M.H.).

### Leguillac-de-Cercles

Édifice roman à nef voûtée de deux coupoles à pendentifs. Remaniée et fortifiée. Premier étage orné d'arcatures à double voussure. (I.S.).

### Paussac

Église Saint-Timothée du XIII<sup>e</sup>. Un des plus beaux édifices à coupoles. Nef de deux travées, chœur à chevet plat.

### Grand-Brassac

Église-forteresse Saint-Pierre-et-Saint-Paul, sonorisée et éclairée, à file de coupoles. La nef est voûtée de 3 coupoles sur pendentifs. Tout l'extrados des voûtes a été utilisé comme chambre de défense (créneaux, échaugettes). Au nord, portail très sculpté. (M.H.).



**Office de Tourisme du Ribéracois**  
**Val de Dronne en Périgord**  
Place du général de Gaulle - 24600 Ribérac  
Tél. 05 53 90 03 10 - Fax 05 53 91 35 13  
e-mail : ot.riberac@wanadoo.fr - site : www.riberac.fr

**Office de Tourisme du Pays de Saint Aulaye en Périgord**  
Place Pasteur - 24410 SAINT AULAYE  
Tél. St Aulaye : 05 53 90 63 74  
Tél. La Roche Chalais : 05 53 90 18 95  
www.tourisme-saintaulaye.fr



Porte du Périgord Vert, pour des séjours paisibles, festifs et actifs !



**Société de Gérance de Distribution d'Eau**

« la Garantie du Service 24h/24 et 7j/7 »

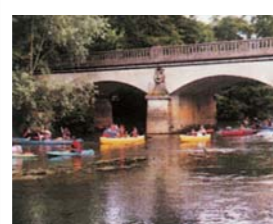
**Gestionnaire de Services d'Eau Potable et d'Assainissement**  
**Partenaire des Collectivités au Service de l'Environnement**

**Service Clients**

**88, rue du 26 Mars 1944 - 24600 RIBÉRAC**

**Tél. 05 53 90 07 35**

**CANOË RIBÉRACOIS**  
**TÉL. 05 53 90 54 42 - 06 77 30 89 63**  
**Site : canoriberac.free.fr**



**LOCATION DE CANOË-KAYAK**

Descente en famille sur la Dronne  
Christian et Véronique JACQUEMARD  
vous accueillent  
au camping municipal de Ribérac

### Montagnier

Ancien prieuré qui dépendait de Brantôme. Église consacrée à Sainte-Madeleine. Plan à chevet trilobé. Croisée du transept surmontée d'une coupole. Très restauré, clocher néo-gothique. (M.H.).

### Segonzac

Église Notre-Dame de la Visitation. Avant-chœur sous coupole et chœur à abside semi-circulaire. Chapiteaux intéressants.

### Saint-Sulpice-de-Roumagnac

Édifice rectangulaire, non voûté du XII<sup>e</sup>. Un des plus beaux retables du Périgord, en bois sculpté du XVII<sup>e</sup>.

### Saint-Pardoux-de-Dronne

Église avec clocher-mur. Autel en bois doré du XVII<sup>e</sup>. Cuve baptismale en pierre du XII<sup>e</sup>.

### Douchapt

Église Saint-Pierre-ès-Liens. Bel édifice roman orné de chapiteaux et d'un portail intéressant. Dalle sculptée représentant deux lions tête-bêche (XI<sup>e</sup>). Joli site sur la Dronne.

### Saint-Méard-de-Dronne

Église consacrée à Saint-Médard, bizantine avec tableaux. Deux bas-reliefs romans du XI<sup>e</sup>. Peintures murales autour du XV<sup>e</sup>.

### Saint-Victor

Église romane à coupole, dominant la vallée de la Dronne. Clocher carré.

### Villetoueix

Édifice consacré à Saint Martin de Tours. Edifice roman avec coupole, remanié au XV<sup>e</sup>. Clocher du XIX<sup>e</sup>.

*N.B. toutes les églises romanes à coupoles n'ont pu être portées sur ce circuit qui n'a été réalisé qu'à titre indicatif.*



Montagnier



Collégiale Notre-Dame de Ribérac

L'ancienne église Notre-Dame est devenue une salle d'expositions et de concerts, un bel exemple de sauvegarde et de réhabilitation du patrimoine local pour cet édifice qui devient ainsi un lien de première importance dans le programme de développement culturel de Ribérac.

### Le Ribéracois, le Périgord autrement

Saura aussi vous étonner par :

- l'attrait de ses paysages et sites naturels : la Vallée de la Dronne, la forêt de la Double, l'étang de La Jemaye, les Tourbières de Vendoire...
- le charme de ses bourgs de caractère comme Siorac de Ribérac, Lusignac, Montagnier, Grand Brassac, la bastide de Saint Aulaye, Saint Privat des Prés...
- le pittoresque de ses marchés, notamment celui du vendredi à Ribérac, à Saint Aulaye la foire légendaire de la Latière, les 30 avril, 1<sup>er</sup> mai et en septembre,
- la richesse de l'animation artistique, en particulier la musique (itinéraire baroque, rencontres occitanes, Musiques Épicées à Saint Aulaye, le Grand Souk à Ribérac...).



### Milieus uniques en Verteillacois...

#### Site des Tourbières de Vendoire



Visite guidée de la Maison des Tourbières et du sentier nature. Ouvert de Mai à Septembre. Hors saison sur rendez-vous. Barque. Pêche. Aire de Pique-nique. Restaurant de plein air.

Tél : 05 53 90 79 56 - Fax : 05 53 91 38 48

#### Moulin de Cercles



Le Moulin des Terres Blanches, nouvellement restauré, curiosité rare dans une région fortement marquée par les moulins à eau, situé sur un milieu de pelouses sèches.

Rens : Communauté de Communes du Verteillacois  
Tél : 05 53 91 38 45 - Fax : 05 53 91 38 48



### REV'HÔTEL★★

*Hôtel tout confort en Périgord*

Route de Périgueux  
24600 RIBÉRAC  
DORDOGNE  
Tél. 05 53 91 62 62  
Fax 05 53 91 48 96  
e-mail : rev.hotel@wanadoo.fr



**CRÉDIT AGRICOLE**  
**CHARENTE-PÉRIGORD**

www.ca-charente-perigord.fr

**BANQUE ET ASSURANCES**

**UNE RELATION DURABLE, ÇA CHANGE LA VIE.**

Caisse régionale de Crédit agricole Mutuel de Charente-Périgord, société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est Rue d'Epagnac, Soyaux (Charente) - 775 569 726 RCS Angoulême - Société de courtage d'assurances immatriculée ORIAS 07 008 428. Garantie financière et assurance de responsabilité civile professionnelle conformes aux articles L 512-6 et L 512-7 du Code des Assurances. 07/2007.

# Le circuit roman des Églises à coupoles du Ribéracois

Val de Dronne en Périgord - Dordogne

